

Smjernice za provedbu Godišnje nagrade za novinarske radove koji promiču vrijednost obrazovanja:

„Rast kroz promjene – prijelazi u obrazovnom sustavu“

Zagreb, veljača 2026. godine

Što je „Godišnja nagrada za novinarske radove koji promiču vrijednosti obrazovanja“?

Udruga Pragma je pokrenula projekt dodjele Nagrade 2012. s ciljem podizanja medijske kulture i medijskog opismenjavanja djece i mladih te jačanja demokratskog građanstva. Dodatni cilj je davanje podrške i promoviranje rada novinara koji promiču vrijednost obrazovanja i koji svojim izvještavanjem doprinose kvalitetnijoj informiranosti o obrazovanju. Projekt doprinosi većoj vidljivosti odgojno - obrazovnih programa te stvaranju osjećaja zajedništva različitih dionika u zajednici. Projekt se provodi u cijeloj Hrvatske.

Posebnost Nagrade je što se temelji na glasovima učenika, nastavnika, stručnih suradnika i roditelja koji biraju najbolje novinarske radove prijavljene na Pragmin natječaj. Učenici razvijaju kritičko mišljenje i medijsku pismenost, vježbaju sudjelovanje u demokratskom procesu, dobivaju osjećaj da se njihovo mišljenje uvažava, usvajaju nova znanja i vještine te usvajaju vrijednosti obrazovanja kroz aktivno sudjelovanje, osobni angažman.

Nagrada je koncipirana u tri dijela/faze:

- I. Pragma objavljuje javni poziv novinarima za prikupljanje novinarskih radova u dvije, odnosno tri kategorije (radijski, TV i/ili tiskani/*online* prilozi), sukladno odabranoj temi Nagrade;
- II. Pristigli i kvalificirani novinarski radovi se upućuju u osnovne, srednje škole i učeničke domove u Hrvatskoj, zajedno sa Smjernicama za ocjenjivanje radova, gdje učenici biraju najkvalitetnije radove uz podršku svojih nastavnika, roditelja te potporu Pragme;
- III. Pragma organizira javnu, svečanu dodjelu Nagrade dobitnicima, uz sudjelovanje djece i mladih (učenika) i stručnjaka, te predstavlja rezultate vrednovanja cjelokupnog procesa dodjele Nagrade.

Iz Natječaja su isključeni radovi koji spadaju u kategoriju prikrivenog oglašavanja, radovi koji promoviraju ili neprimjereno prikazuju određena nepoželjna ponašanja; radovi koji produbljuju ideološko - svjetonazorske društvene sukobe; radovi koji ne štite dostojanstvo djece i mladih te obitelji, kao i radovi koji svojim sadržajem nisu nedvosmisleno povezani s izabranom temom Nagrade. Grad Zagreb sufinancira projektne aktivnosti.

Ciljevi ovogodišnje, 13. Nagrade i važnost izabrane teme

Ovogodišnja, 13. Godišnja nagrada je usmjerena promjenama koje se događaju u životima djece kod najvažnijih prijelaza: kod upisa u osnovnu školu, prijelazu iz razredne u predmetnu nastavu; prijelazu iz osnovne u srednju školu, prijelazu iz srednje na tržište rada, odnosno upis na fakultet te prijelazu s fakultetskog obrazovanja na tržište rada. Obrazovne tranzicije su ključne razvojne točke u životu djece i mladih. Svaka od ovih tranzicija ostavlja značajne posljedice na dijete ili mladu osobu, prije svega na njezino mentalno zdravlje i društvene odnose, kao i prilike za akademski i profesionalni razvoj. Škole, i druge odgojno-obrazovne i visokoškolske ustanove kao što su vrtići i fakulteti, ovdje imaju značajnu ulogu. Cilj svake odgojno-obrazovne ustanove trebao bi biti usmjeren na pružanje podrške djeci i mladima u ovim izazovnim razdobljima kako bi dobrobit djeteta ostala očuvana na svakom koraku.

Zašto je odabrana tema obrazovnih prijelaza?

- Polazak u osnovnu školu često je više stresan za roditelje nego za samu djecu. Djeca često ovom prijelazu pristupaju s uzbuđenjem, pogotovo ako su prethodno pohađali vrtić. Kako će djeca doživjeti ovu promjenu, ovisi o samom temperamentu i karakteru djeteta, ali i o reakcijama okoline na tu promjenu. Ako djeca zamijete da su roditelji ustrašeni, često će i sami preuzeti taj strah i rezervirano kretati prema novom poglavlju života. Kako bi ovaj prijelaz bio što bezbolniji, važna je prije svega suradnja između škole i vrtića te vrtića i roditelja.
- U Hrvatskoj većina vrtića organizira posjet predškolaca školi, upoznavanje s učiteljicama i učiteljima koji će ih „preuzeti“ po polasku u školu, upoznavanje sa starijom djecom te s izgledom škole i školskom klimom. Vrtići bi trebali, radi lakšeg prijelaza, osigurati školama razmjenu informacija o djeci kako bi se škola bolje za njih pripremila. Škole se osim toga potiče na opušteniji pristup prvih nekoliko tjedana po polasku djece u školu kako bi djeca postupno usvojila strukturu i akademsku usmjerenost novog okruženja. Vrtići koji imaju dobre suradnje sa školama u koje će predškolci krenuti, organiziraju zajedničke roditeljske sastanke u kojima se roditelje upoznaje s najvažnijim informacijama o polasku djeteta u školu te kako pripremiti dijete za školu, kako formalno, tako i emocionalno.
- Prijelaz iz razredne u predmetnu nastavu predstavlja prvu veliku promjenu unutar školskog sustava. Učenici sada imaju veći broj nastavnika te se povećavaju zahtjevi za organizaciju, planiranje i odgovornost za vlastito učenje. Ovakva promjena može dovesti do pada školskog uspjeha i motivacije, ako prijelaz nije napravljen postupno i uz puno podrške. U Hrvatskoj se stoga već u razrednoj nastavi uvode predmeti koje provode drugi

učitelji – ovo učenike priprema na nov koncept koji ih očekuje. U ovom razdoblju važno je podržavati dobru razrednu klimu kroz suradnju učitelja i razrednika. Razrednička podrška je od neizmjerne važnosti za održavanje motivacije i uspješnosti u višim razredima. Djecu treba pravovremeno pripremiti na sve različitosti na koje će naići, upoznati ih s nastavnicima, podijeliti s njima sadržaj i udžbenike koje će koristiti te im objasniti koncepte rada predmetne nastave uz praćenje tempa razreda u vrijeme prelaska. Važno je prilagoditi očekivanja mogućnostima djece i o tome otvoreno razgovarati s roditeljima.

- Prijelaz iz osnovne u srednju školu odvija se usporedno s intenzivnim razvojem identiteta u adolescenciji. Učenici su sada suočeni s novim akademskim zahtjevima, većim školskim okruženjem i potrebom za donošenjem odluka koje imaju dugoročne posljedice. Istraživanja pokazuju da učenici koji imaju pristup profesionalnom usmjeravanju, orijentacijskim programima i emocionalnoj podršci u većoj mjeri su akademski uspješni i imaju manje problema mentalnog zdravlja. Prema istraživanjima o tranzicijama, škole primjenjuju različite metode kako bi učenicima olakšali ovaj prijelaz. Jedna od najčešćih metoda, koja je česta i u Hrvatskoj, dani su otvorenih vrata. Putem dana otvorenih vrata učenici mogu upoznati školu, druge učenike, smjerove koje određena škola nudi, dodatne programe i ono najvažnije buduće profesore i njihova očekivanja. Osnovna škola također može sudjelovati u pripremi – organizirati posjete među školama, distribuirati letke s potrebnim informacijama, te čak i organizirati „probne“ dane gdje učenici imaju priliku na jedan dan doći i sudjelovati na nastavi prije nego uopće odaberu u koju školu će ići učenici. Jedna od metoda koja se pokazala učinkovitom jest mentoriranje starijih učenika odmah po polasku učenika u školu, no ova praksa nije tako česta. Dijeljenje informacija među školama te kreiranje tzv. prijelaznih materijala (npr. radne bilježnice sa zadacima koji ih čekaju u srednjoj školi), pokazalo se od iznimne važnosti.
- U svakom prijelaznom razdoblju jako je važna suradnja roditelja i odgojno-obrazovne ustanove. Škole i vrtići za zadatak imaju uputiti roditelje u sve što oni čine kako bi olakšali prijelaze, ali i što sami roditelji mogu učiniti kako bi taj prijelaz bio što bezbolniji. Istraživanja pokazuju da uzimanje u obzir Bronfenbrennerova ekološkog modela koji naglasak stavlja na suradnju svih sustava u djetetovu životu (obitelj, škola, zajednica) polučuje najbolje rezultate u procesu tranzicije u obrazovnom sustavu.
- Prijelaz iz srednje škole prema fakultetu ili tržištu rada često je najmanje strukturiran, iako je razvojno izuzetno zahtjevan. Mladi se u ovom razdoblju života suočavaju s visokom razinom autonomije, ali nemaju uvijek dostupnu podršku. Škole koje razvijaju karijerno savjetovanje, potiču razvoj prenosivih vještina te pripremaju učenike za izazove

odraslog života značajno doprinose uspješnijim tranzicijama i manjem odustajanju od nastavka školovanja ili „ispadanja“ iz tržišta rada zbog manjka mogućnosti i motivacije.

- Škola je u svim prijelaznim razdobljima jedan od središnjih sustava u kojima se djeci i mladima treba omogućiti sigurnost, kontinuitet i postupno preuzimanje novih razvojnih uloga. Ako škola „izgradi“ čvrst most pružanjem pomoći i podrške te kroz rad na socio-emocionalnim, komunikacijskim i životnim vještinama djece i mladih i kroz njegovanje odnosa s roditeljima, tranzicijski period gotovo svakog učenika može biti siguran i uspješan.

Koje radove učenici, roditelji i nastavnici ocjenjuju u 13. Nagradi?

U kategoriji radijski prilozi:

1. **Vesna Vujević**, s radom: „Da je prijelaz lak, volio bi ga svak“, Radio Kampus – sveučilišni studentski radio; trajanje 14,09 min;
2. **Vedrana Lisica Pavlović**, s radom: „Nada Kegalj: Testiranje za školu treba djeci napraviti osjećaj da je u školi lijepo“, HRT Radio Rijeka; trajanje: 12,28 min.

- u kategoriji online prilozi:

1. **Hrvoje Debeljak**, s radom: „Kako prebroditi prijelaz u peti razred i nove predmete u sedmom? ‘Potrebna je dobra organizacija’“, portal Srednja.hr; vrijeme potrebno za čitanje: 5 min;
2. **Maja Šubarić Mahmuljin**, s radom: „Vjeroučiteljica iz Zagreba: ‘Naši zaigrani petaši imaju jednostavne dječje želje, a najviše ih muči jedno’“, portal Generacija.hr; vrijeme potrebno za čitanje: 5 min.

Prosječno vrijeme potrebno za čitanje /slušanje svih radova: oko 45-60 minuta. Svi radovi su dostupni na <https://www.udruga-pragma.hr/obrazovanje-i-mediji/>.

Kako organizirati proces glasovanja u odgojno-obrazovnoj ustanovi?

Ovim smjernicama vas pozivamo da prilikom odabira najboljih radova s učenicima razgovarate o dugoročnom cilju našeg projekta: o značaju medija u promociji obrazovanja, o važnosti kritičkog promišljanja o medijskim sadržajima i kriterijima prema kojima će radovi biti izabrani.

Na mrežnim stranicama Pragme nalaze se svi novinarski radovi prijavljeni na ovogodišnji natječaj, obrazac za glasovanje (glasački listić), kao i svi ostali ključni dokumenti:

<http://www.udruga-pragma.hr/obrazovanje-i-mediji>

Pravilo glasovanja je „jedna ustanova – jedan glas“ u pojedinoj kategoriji, pri čemu ustanova bira hoće li glasati za jednu ili više ponuđenih kategorija radova: *online i/ili radijski prilog*. **Obrazovne ustanove sudjeluju u glasovanju od 23. veljače do 23. svibnja 2026.** Svoj glasački listić mogu poslati najkasnije do 24. svibnja 2026. putem e-pošte na: pragma@udruga-pragma.hr.

Glasački listić, da bi bio valjan, mora biti ovjeren pečatom i potpisom ravnatelja ustanove ili mora biti poslan sa službene e-pošte škole. Svaka ustanova će dobiti potvrdu o primitku glasačkog listića. Po završetku glasovanja vrednujte projekt na: <https://forms.gle/WvTaFuZfmK46vXxF7>.

ili putem QR koda:



NADAHNITE DRUGE!

Šaljite nam povratne informacije o sudjelovanju (priče, fotografije, osobna iskustva sudionika) koje ćemo objaviti na Facebook stranici

<https://www.facebook.com/Pragma.nagrada> i

<https://www.facebook.com/udrugapragma>, kao i na drugim komunikacijskim kanalima Pragme (Instagram, X, YouTube, LinkedIn @udrugapragma, mrežne stranice).

Donosimo nekoliko prijedloga tijekom procesa glasovanja i sam način glasovanja, a svaka ustanova može sama prilagoditi ponuđene prijedloge ili kreirati svoj način procesa glasovanja:

I. PRIPREMNA FAZA GLASOVANJA

Prije pregledavanja samih radova možete povesti raspravu s učenicima, odnosno provesti radionicu o nekim od idućih pitanja, s ciljem osvještavanja načina na koji učenici – sudionici glasovanja, koriste medije i razvijaju li kritičko mišljenje. Učenicima možete predstaviti „Kodeks časti hrvatskih novinara o etici u izvještavanju“ (dostupan na www.hnd.hr/kodeks-casti-hrvatskih-novinara), posebno članke koji se odnose na zaštitu osobnih podataka (djece i maloljetnika), diskriminaciju, dostojanstveno izvještavanje, izvještavanje u javnom interesu itd. Kodeks vas može rukovoditi pri pregledavanju radova.

Pitanja za učenike u pripremnoj fazi glasovanja:

- Što su za vas mediji (koje su prve asocijacije na riječ „mediji“)? Možete li neke navesti?
- Koje medije najviše pratite? Jeste li skloni pratiti emisije koje su popularne u javnosti i među vašim vršnjacima? Koje su to teme i koje emisije?
- Kako ono što gledate utječe na vaše stavove, osjećaje, mišljenje? Npr. osjećate li se zabavljeno, informirano, educirano, dosadno... nakon korištenja određenog medija?
- Što za vas znači kritički promišljati (ne samo o medijima, nego i o obrazovanju, politici, susjedskim odnosima...)?
- Primjećujete li u medijima diskriminaciju, kršenje ljudskih prava, pristranost u izvještavanju? Navedite primjere.
- Što je za vas kvalitetan novinarski rad (televizijski, radijski, online i tiskani)?
- Na koji način mora biti razrađen, osmišljen (koliko dugačak s obzirom na neku temu? kako bi trebao izgledati redoslijed – početak, sredina, kraj rada)?
- Kakve informacije bi mediji trebali prenositi (npr. provjerene, istinite...)?
- Možete li navesti nekoliko vrsta novinarskog izvještavanja i koje su njihove karakteristike (kroz usporedbu različitih portala, vrstu radio postaje ili televizijskog kanala)? - npr. senzacionalistički, informirajući prilog, edukativni, dokumentarni, prikaz „tople ljudske priče“... Koju vrstu izvještavanja najviše volite? Koja vrsta izvještavanja najviše privlači pozornost i zašto?
- Na koji način biste vi promovirali obrazovanje u medijima (npr. kroz neku medijsku kampanju ili novinarski članak, tv prilog, radijsku emisiju...)?

Također, razgovarajte o temi ovogodišnje Nagrade s učenicima – o prijelazima u obrazovanju:

- *Sjećate li se svoga upisa u prvi razred osnovne škole, kako je on izgleda? Jeste li znali što sve znače školske obveze i školska pravila? Jeste li bili uzbuđeni, sretni, uplašen tijekom prvih mjeseci prvog razreda?*
- *Jeste li imali razgovore s roditeljima oko upisa škole i jesu li vam ti razgovori pomogli? Jeste li se obraćali za pomoć svojoj učiteljici?*
- *Kako je izgledao polazak u predmetnu nastavu – u peti razred osnovne škole? Koja sjećanja imate iz tog razdoblja? Sjećate li se nekih situacija kada ste tražili pomoć odraslih (roditelja, nastavnika, stručne službe) i jeste li dobili pomoć? Jeste li riješili problem koji vas je mučio?*
- *Kako ste se prilagodili na novi način školskih obveza nakon upisa u peti razred – jeste li npr. morali više učiti, razvijati nove strategije učenja; jeste li tražili pomoć vršnjaka?*
- *Kakva je razredna klima (odnosi između učenika) sada u vašem razredu – jeste li zadovoljni s njome? Što biste mijenjali?*
- *Kada ste odlučivali o upisu u srednju školu, kako je izgledao taj upis (npr. jeste li detaljno istražili gdje se škola nalazi, kakav ima program, koje sve izvannastavne aktivnosti nudi)?*
- *Je li vaša srednja škola organizirala dane otvorenih vrata i jeste li sudjelovali u njima?*
- *Koliko često u srednjoj školi tražite pomoć nastavnika i stručne službe za probleme koji se pojavljuju u školi, a koliko često za probleme unutar obitelji? Tražite li pomoć vršnjaka u slučaju nerazumijevanja školskog programa (npr. pomoć u učenju, rješavanju zadataka i sl.)?*
- *Kada ste počeli razmišljati s čime se želite baviti nakon srednje škole ili fakulteta? (kako je izgledao vaš odabir profesije / zanimanja)? Što ste spremni poduzeti za završetak fakulteta (npr. posvetiti se samo učenju; pronaći dodatan posao; tražiti stipendiju; pronaći prikladan smještaj u učeničkom ili studentskom domu i sl.)?*
- *Koja je vaša poruka onima koji upisuju osnovnu školu; prelaze u 5. razred; upisuju prvi razred srednje škole: koje biste im savjete dali vezane uz učenje, odnose s vršnjacima, pravila u školi?*

II. PREGLEDAVANJE RADOVA I RASPRAVA

Prijedlog pitanja za raspravu među učenicima, roditeljima i nastavnicima nakon pregledanih radova:

- *Koji je, prema vašem mišljenju, bio cilj rada? Iz čega ste to zaključili?*
- *Koje vrijednosti promovira rad?*
- *Što ste naučili (novo) iz rada ili koju poruku ste upamtili?*
- *Koje osjećaje u vama budi rad?*
- *Na koji način novinar promovira obrazovanje u svome radu?*
- *Specifično, na koji način novinar povezuje prijelaze u obrazovanju i socio-emocionalne vještine djece i mladih? Jesu li djeca i mladi prisutni u radu – čuje li se njihov glas?*
- *Kakav je stil izvještavanja novinara? Koristi li ispravne gramatičke izraze, tj. književni jezik?*
- *U svome radu, poštuje li novinar „Kodeks časti hrvatskih novinara o etici u izvještavanju“?*
- *Iznosi li novinar više činjenice i sugovornikova stajališta ili pretežno iznosi vlastito stajalište? Slažete li se sa stajalištem novinara? Koliko ono utječe na čitatelja/slušatelja? Koliko dozvoljava čitatelju/slušatelju da sam dođe do zaključka?*
- *Razmislite što može najviše utjecati na vas da glasate za određeni rad: jeste li skloni glasati za neki rad više na temelju osjećaja, kvalitete priloga u tehničkom smislu i po strukturi, kvalitetnim informacijama ili nečeg drugog?*

III. OCJENJIVANJE RADOVA

Prijedlog: Možete definirati svoje, specifične kriterije na temelju kojih ćete procjenjivati svaki rad. Možete uvesti ocjene od 1 - 5 ili od 1 - 10 i tako glasati za onaj rad koji dobije najviše bodova ili se dogovorite koji radovi zadovoljavaju zadane kriterije pa ocjenu za najbolji rad donesite na temelju diskusije među sudionicima.

Pragmin prijedlog kriterija – obrazac za ocjenjivanje pojedinačnog rada:

(kriteriji iz tablice se mogu „upariti“ s pitanjima iz točke II. PREGLEDAVANJE RADOVA I RASPRAVA)

Ako nekoliko radova u istoj kategoriji ima istu (najvišu) ocjenu, provedite drugi krug glasovanja u kojem će učenici glasati koji rad preferiraju.

Za glasovanje, koristite Pragmin obrazac za glasovanje, dostupan na: <http://www.udruga-pragma.hr/obrazovanje-i-mediji>.

KRITERIJ:	RAD 1	RAD 2	RAD X
Povezanost prijelaza u obrazovanju i socio-emocionalnih vještina kod djece i mladih o kojima novinar/sudionici priloga izravno govore ili se o tome može „iščitati između redova“	5	4	4
Kvaliteta izvještavanja: zanimljivost novinarskih pitanja, kadrovi, stil pisanja/izražavanja, uključivanje različitih sudionika u prilog: djece, roditelja, stručnjaka...	4	3	3
Naglasak na pozitivnim stranama prijelaza i analizi rizika – poboljšanju mentalnog zdravlja djece i mladih te obrazovnih ishoda djece i mladih	5	3	1
Informativnost priloga Temeljem priloga dobio sam nove informacije o tome kako što uspješnije proći kroz obrazovne prijelaze; dobio sam informacije o tome kako mi drugi (roditelji, škola, stručnjaci) mogu u tome pomoći.	5	4	2
UKUPNA OCJENA RADA:	19	14	10

Prijedlog kako „doći do glasa“:

- Škola/dom organizira skupinu koja će sudjelovati u glasovanju (učenici, nastavnici, stručni suradnici, roditelji ili: novinarska grupa, knjižničari...) i odredi kriterije po kojima će vrednovati radove; uz ključni kriterij – promiče li prilog kritičku raspravu o prijelazima u obrazovanju, a u koje su direktno uključena djeca i mladi; potiče li razvoj emocionalne inteligencije, morala, sposobnosti kritičkog promišljanja?
- Sa skupinom se može održati rasprava/radionica o važnosti medijskog opismenjavanja i razvoja kritičkog stava prema medijskim sadržajima kako bi se sudionike pripremilo na čitanje prijavljenih radova.
- Učenici se mogu podijeliti u podgrupe, prema kategorijama radova: grupa koja ocjenjuje tiskane/online priloge i grupa za radio priloge – svaka grupa ocjenjuje radove u svojoj kategoriji. Svaki sudionik skupine pročitava /presluša sve radove iz kategorije, birajući među njima najbolji po vlastitom izboru i sukladno kriterijima koje je odredila škola.
ILI: svi sudionici zajedno pregledavaju sve prijavljene radove (*voditi računa o potrebnom vremenu za provedbu procesa glasovanja!*)
- U skupini svi raspravljaju o vrijednosti i porukama pojedinog novinarskog rada, primjenjujući kritičko razmišljanje (točka II. ovog poglavlja).
ILI: svaki učenik razmišlja za sebe prije nego donese konačnu ocjenu, vodeći se primjerice pitanjima iz točke II.
- Nakon rasprave, održi se glasovanje: svatko daje glas svome kandidatu-pobjedniku (pa pobjeđuje kandidat koji skupi najviše glasova) ili svaki učenik daje ocjenu za svaki pregledani novinarski rad (od 1 - 5 ili 1 - 10...) pa pobjeđuje rad s najvišom ocjenom.

Pozivamo ravnatelje ustanova da u proces glasovanja, osim učenika, uključe i **roditelje te nastavnike, stručne suradnike i odgajatelje.**

Upoznavanje roditelja s Nagradom može uključivati:

- predstavljanje svrhe Nagrade i pozivanje roditelja da pregledaju novinarske radove putem mrežne stranice Pragma <http://www.udruga-pragma.hr/obrazovanje-i-mediji>,
- aktivno sudjelovanje roditelja u učeničkim skupinama u kojima se radovi pregledavaju i ocjenjuju - organiziranje predavanja, diskusija, debata, rasprava... o temi **prijelaza u obrazovanju**,
- ako roditelji ne sudjeluju unutar škole u glasovanju, radove mogu pregledavati i komentirati s učenicima kod kuće, a učenici tada svoj glas mogu temeljiti na zajedničkom glasu obitelji,

- organiziranje *online* susreta s predstavnicima Pragme koja će kroz kratko predavanje roditeljima predstaviti ciljeve dodjele Nagrade i sam proces.

Cilj uključivanja roditelja je da s djecom čitaju, komentiraju i vrednuju novinarske radove kod kuće ili u školi te na taj način sudjeluju u razvijanju njihovog kritičkog razmišljanja, povećavaju povezanost s djecom, ali i sa školom.

Važni datumi:

U subotu 23. 5. 2026. godine je završetak glasovanja ustanova, a krajem svibnja/početak lipnja 2026. godine je svečana dodjela Nagrade.

Važne stranice:

www.udruga-pragma.hr

Facebook: www.facebook.com/udrugapragma, www.facebook.com/Pragma.nagrada

X / Instagram, YouTube, LinkedIn: @udrugapragma

Sadržaj je u isključivoj odgovornosti Pragme i niti pod kojim uvjetima se ne može smatrati mišljenjem/stavom Grada Zagreba.