

## 9. Godišnja nagrada za novinarske radove koji promiču vrijednosti obrazovanja

### „Digitalno obrazovanje u Hrvatskoj“

Što je „Godišnja nagrada za novinarske radove koji promiču vrijednosti obrazovanja“?

Projekt dodjele Nagrade [udruga Pragma](#) je pokrenula 2012. s ciljem podizanja medijske kulture i opismenjavanja djece i mladih te jačanja demokratskog građanstva. Projekt doprinosi većoj vidljivosti obrazovnih programa u Hrvatskoj te stvaranju osjećaja zajedništva različitih dionika u lokalnoj zajednici. Nagrada se dodjeljuje uz potporu [Grada Zagreba](#) te uz partnerstvo [Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu](#).

Što je tema ovogodišnje Nagrade?

[Udruga Pragma](#) je 31. prosinca 2021. otvorila javni natječaj za prijavu novinarskih radova za dodjelu 9. „Godišnje nagrade za novinarske radove koji promiču vrijednosti obrazovanja“, koji je zaključen 31. siječnja 2022. godine. Tema ovogodišnje Nagrade istražuje utjecaj digitalizacije obrazovanja tijekom pandemije.

Zašto je odabrana tema „utjecaj digitalizacije obrazovanja tijekom pandemije“ i kako prepoznati koncept digitalizacije obrazovanja u novinarskim radovima?

Pandemija je donijela brojne promjene u učenju i socijalnom okruženju djece i mladih, a dio nastave je usmjeren na razne digitalne sadržaje i alate. Kako dosadašnje znanstvene spoznaje govore kako djeca i mladi trebaju uravnotežen skup kognitivnih, socijalnih i emocionalnih vještina kako bi napredovali u današnjem promjenjivom i nepredvidivom svijetu gdje je usmjerenost na „akademsko učenje“ (prije svega na matematiku, čitanje i znanstvenu pismenost), tako raste i važnost razumijevanja svih prednosti i nedostatka digitalizacije obrazovanja. Razvoj socijalnih i emocionalnih vještina djece nadilazi kognitivni razvoj i akademske rezultate - oni su važni pokretači dobrog mentalnog zdravlja i izgleda na tržištu rada. Socijalne i emocionalne vještine su važni razvojni ishodi, a sposobnost osoba da se prilagode, budu snalažljivi, poštuju druge i dobro surađuju s drugima, preuzimaju osobnu i kolektivnu odgovornost sve više postaje obilježjem dobrog funkcionirajućeg društva. Vještine kao što su suradnja, empatija i tolerancija ključne su za građane i narode za postizanje ciljeva održivog razvoja te učinkovito sudjelovanje i doprinos izgradnji demokratskih institucija.

Potrebno je istražiti:

- kakav je optimizam, povjerenje i društvenost djece tijekom pandemije te postoji li utjecaj digitalizacije obrazovanja na te osobine?
- kako je socio-ekonomski položaj obitelji utjecao na akademski uspjeh (npr. ocjene, rezultate testova) i neakademske vještine tijekom pandemije? Postoje li evidentirane razlike zbog različitih pristupa digitalnim sadržajima i alatima?
- je li digitalizacija obrazovanja utjecala na školske ocjene i obrazovna očekivanja učenika (npr. upise u srednje škole i fakultete)?
- je li digitalizacija obrazovanja utjecala na psihološku dobrobit djece i mladih – njihovo zadovoljstvo životom i školskom klimom? Kakav je utjecaj roditelja na psihološku dobrobit djece tijekom pandemije u kontekstu prelaska na rad na daljinu (*online* rad od kuće)?
- utječe li digitalizacija obrazovanja na kreativnost i radoznalost učenika te postoje li razlike među učenicima koje se mogu objasniti utjecajem škole, roditelja ili karakteristikama učenika?
- je li digitalizacija obrazovanja dovela do smanjenja (cyber)bullyinga u školama te do utjecaja na medijsku pismenost djece i mladih?

### Tko su dobitnici Nagrade 2014. – 2021.?

Dosadašnje dobitnice i dobitnici Nagrade su:

- u 2014. godini Ivana Sučić (HRT) i Josipa Ćirić (Nova TV);
- u 2015. godini Sandra Golemac (Večernji list), Ivana Sučić (HRT), Marijana Kranjec (HRT) i Maja Medaković (Nova TV);
- u 2016. godini Franjo Lepan (24 sata), Ivana Sučić (HRT) i Josipa Ćirić (Nova TV);
- u 2017. godini Rozeta Bogeljić (24 sata), Mak Jovanović (24 sata), Višnja Biti (HRT) i Josipa Ćirić (Nova TV);
- u 2018. godini Ivana Sučić (HRT), Gordana Foder (Varazdinski.hr) i Leona Šiljeg (RTL);
- u 2019. godini Kristina Ljubić i David Bralo (Radio Megaton), Silvija Vladić Vrban (Udruga media talenti za Sportsku televiziju) i Dominik Janović (Global),
- u 2020. godini Snježana Kirinić Grubić (HKR) i Maja Medaković (Nova TV).
- U 2021. godini Snježana Kirinić Grubić (HKR), Barbara Matejčić (Jutarnji list) i Kristina Čirjak (RTL).

### Koje novinarske radove ove godine analiziramo i ocjenjujemo?

Za „Godišnju nagradu za novinarske radove koji promiču vrijednosti obrazovanja“ udruge Pragma ove godine prihvaćeni su sljedeći novinarski radovi, u dvije kategorije:

- u kategoriji radijski prilozi:
  - Barbara Matejčić, Radio Student, s radom „Djeca zagrebačkog sluma“,
  - Snježana Kirinić Grubić, Hrvatski katolički radio, s radom „Učiteljski poziv - plemenito zvanje“,

- Ivana Sučić, Prvi program Hrvatskoga radija, s radom „Početak nove pandemijske nastavne godine“.

- u kategoriji tiskani/*online* prilogi:

- Ivana Paušić, Global, s radom „A PLAĆA REDOVNO STIŽE... Dio profesora ‘zaboravio’ da je njihova svrha zaista predavati gradivo“,
- Maristela Baričević, Global, s radom „GENERACIJA Z ‘NA APARATIMA’ Čeka li nas još jedna, nova ‘izgubljena generacija’“.

Svi novinarski radovi su dostupni na mrežnoj stranici Pragme: <http://www.udruga-pragma.hr/obrazovanje-i-mediji>.

Pravilo glasovanja je „jedna ustanova – jedan glas“ u pojedinoj kategoriji, pri čemu ustanova bira hoće li glasati za jednu ili više ponuđenih kategorija radova: tiskani/*online* ili radijski prilog. Obrazovne ustanove svoj glasački list mogu poslati do **15. 5. 2022.** putem e-pošte na: [pragma@udruga-pragma.hr](mailto:pragma@udruga-pragma.hr) ili faksa: 01 7789 951. Glasački listovi, da bi bili valjani, moraju biti ovjereni pečatom i potpisom ravnatelja ustanove ili poslani sa službene e-pošte ustanove. Po završetku glasovanja, molimo vrednujte dodjelu Nagrade putem obrasca na: <https://forms.gle/9HJn5avJaAFpB2Ex8>. Svaka ustanova će nakon glasovanja dobiti potvrdu o primitku glasačkog listića.

#### NADAHNITE DRUGE!

Šaljite nam **povratne informacije o sudjelovanju** (npr. priče o radu učenika ili roditelja, fotografije, osobna iskustva sudionika) koje ćemo objaviti na: [www.facebook.com/Pragma.nagrada](https://www.facebook.com/Pragma.nagrada) i [www.facebook.com/udrugapragma](https://www.facebook.com/udrugapragma), kao i drugih komunikacijskih kanala Pragme (Instagram/Twitter, mrežne stranice).

Sve dodatne informacije o Nagradi na: [pragma@udruga-pragma.hr](mailto:pragma@udruga-pragma.hr), 01 7789 950.

### Kakva su iskustva škola i domova koji su do sada sudjelovali u dodjeli Nagrade?

*“The art of reading the newspapers should be taught.”<sup>1</sup>*

(Vještina čitanja novina bi se trebala podučavati).

Ključne poruke tijekom proteklih godina koje smo dobivali iz ustanova koje su sudjelovale u dodjeli Nagrade su: uključivanjem djece i mladih u odlučivanje, bilo koje vrste, učvršćujemo njihovo samopouzdanje, dajemo mogućnost odabira što im daje osjećaj važnosti jer se njihov

<sup>1</sup> <https://www.gutenberg.org/files/44932/44932-h/44932-h.htm>. Citat iz govora (kasnije publikacije) *Free Thought and Official Propaganda* (South Place Institute, UK, 24. ožujka 1922). **Bertranda Russella** o važnosti kritičkog razmišljanja, slobode izražavanja u društvu i potrebi propitivanja informacija za razvoj slobodne misli pojedinca.

glas uvažava. Također, stručnjaci iz škola i roditelji učenika ističu kako Nagrade promiče vrijednosti obrazovanja u društvu i doprinosi kvalitetnijoj informiranosti:

*„Kod njih razvijamo kritičko mišljenje, učimo ih kako razmišljati svojom glavom, usmjeravamo ih na pozitivne društvene vrijednosti te ukazujemo na to kako prepoznati neistine i na koji im se način oduprijeti; usađujemo u njih osjećaj da oni na to imaju pravo te da je to i njihova dužnost“.*

*„Dodjela ove Nagrade, odnosno glasovanje, nas je potaklo da se zajedno okupimo i pregledamo radove, te prodiskutiramo o tome. Bila je to odlična prilika da povežemo medijsku pismenost s drugim odgojno-obrazovnim sadržajima. Smatram da je to jedna od važnih uloga škole, ali da je ipak nedovoljno zastupljena“.*

*„Učenici su proučili tekstove i prijavljene radove novinara, što im je bilo jako zanimljivo jer su na neke članke nailazili i u novinama kad su izlazili. Osobito ih se dojmilo da se u ovom slučaju traži i njihovo mišljenje prilikom dodjele Nagrada. Njihovi argumenti prilikom odabira najboljeg uratka bili su vrlo konstruktivni“.*

*„Pitanja koja su predložena kao smjernice potakla su promišljanja o profesionalnoj etici, građanskim kompetencijama, društvenim vrednotama i ulozi škole..“.*

Sudionici izjavljuju da su reakcije učenika, roditelja i stručnjaka škole bile pozitivne – djeca su sa zanimanjem pratila emisije i članke te sudjelovala u raspravi za pojedini rad; bio je veliki odaziv djece i stručnjaka u školi; izraženo je zadovoljstvo zbog predloženih radova (tema) i zadovoljstvo učenika zbog međusobne suradnje.

Roditelji i djeca podržavaju ovakve aktivnosti jer djeluju motivirajuće, razvija se prijateljstvo, suradnja, razmjenjuju se razne ideje.

Djeca su se osjećala važnima jer mogu odlučivati i ocjenjivati profesionalne novinarske radove, a profesori i učenici su radili kao ravnopravni sudionici – strpljivo su čitali i slušali sve novinarske radove, samostalno i aktivno surađivali u procesu odabira rada.

*„Smatramo da treba nastaviti, nas je potaknulo, vjerojatno će i druge, a osim toga sigurno je to poticaj i novinarima da obrađuju tekstove s tom tematikom“* ističe škola u evaluaciji.

*„Prije gledanja priloga, učenicima sam pročitala neke stavke Etičkoga kodeksa hrvatskih novinara. Razgovarali smo o tome što su to etička načela, što znači objektivno pristupanje nekoj temi te što sve novinaru može biti izvor informacija“*

*(Nastavnica u osnovnoj školi koja je „vodila“ svoje učenike kroz proces dodjele Nagrade)*

## Analizirajte radove, ocijenite i rangirajte ih

Predstavljanjem koncepta digitalizacije obrazovanja dobili ste širu sliku o pojedinim dimenzijama i sastavnicama ovoga pojma. Tijekom analiziranja novinarskih radova, molimo zabilježite svoju procjenu predstavljene digitalizacije obrazovanja i njezin utjecaj na društvo.

Digitalizacija obrazovanja							
U ovom radu vrlo jednostavno uočavam utjecaj digitalizacije u obrazovanju (1 – uopće ne; 7 – u potpunosti)	1	2	3	4	5	6	7
Koje je područje digitalizacije obrazovanja prikazano u novinarskom radu: <i>(zaokružite jedan ili više ponuđenih odgovora)</i>	1) utjecaj digitalizacije obrazovanja na optimizam, povjerenje i društvenost djece tijekom pandemije, 2) socio-ekonomski položaj obitelji i njegov utjecaj na akademski uspjeh i neakademske vještine tijekom pandemije, 3) utjecaj digitalizacije obrazovanja na školske ocjene i obrazovna očekivanja učenika, 4) utjecaj digitalizacije obrazovanja utjecala na psihološku dobrobit djece i mladih, njihovo zadovoljstvo životom i školskom klimom, 5) utjecaj roditelja na psihološku dobrobit djece tijekom pandemije u kontekstu prelaska na rad na daljinu, 6) utjecaj digitalizacije obrazovanja na kreativnost i radoznalost učenika, 7) digitalizacija obrazovanja i (cyber)bullying u školama.						
Navedite primjer u kojem je prikazano područje koje ste zaokružili.	<i>Primjer:</i>						
Prema prikazu digitalizacije obrazovanja, moja ukupna ocjena ovom radu je (1 – nedovoljan, 5 – izvrstan):	1	2	3	4	5		
Koja dimenzija digitalizacije obrazovanja je za tebe (odnosno Vaše učenike, djecu) najvažnija? Što možemo učiniti drugačije i bolje u tom području?							

*Udruga Pragma Nagradu dodjeljuje uz potporu Grada Zagreba te uz partnerstvo Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu. Sadržaj ovog dokumenata je u isključivoj odgovornosti Pragme i niti pod kojim uvjetima se ne može smatrati mišljenjem/stavom Grada Zagreba i/ili partnera.*